

Optrommelen (2009)

Sieth Delhaas

IWFT-site september 2009

Het begon met de mededeling wat er gebeurt als vrouwen aan het Woord komen.

Dertig jaar later vraagt een hoogleraar vrouwenstudies theologie zich af wat we te horen zouden krijgen als scherven zouden mogen spreken.

De zestiende mei tweeduizendnegen een volle zaal vrouwen, één heer, aan de studie om met de erfenis van dr. Kune Biezeveld aan de slag te gaan. Inleidsters laten hun licht schijnen over de omgang met bronnen, traditie, geleefd geloof. Hun licht maakt ook de grenzen zichtbaar van praktiserende theologes op hun werkplekken. Als eenvoudige gelovige ervaar je de spanning van die beperkingen. Word je je bewust van de eigen ruimte die je je door decennia heen hebt geschapen. Wat Kune voorzichtig, en gehaast, voordat haar de pas van het leven werd afgesneden, heeft genoteerd, zijn tekens van herkenning, voor wie al eerder de grenzen van de officiële theologie te eng zijn gebleken. Die engte wordt voelbaar voor iedereen voor wie alledaags geloven een levenshouding is geworden. Zo iemand gaat al levend de traditie te buiten. En krijgt oog voor andere tradities, hun eigenheid en rechtschapenheid.

Mij gebeurde het in het kamp met de Western Shoshone indianen tijdens de protesten tegen de atoomproeven in de woestijn tegenover de *Nevada Test Site* in de Verenigde Staten in 1992. In het donker, krap voor zonsopgang kropen wij uit onze tentjes en verzamelden ons in een grote kring met de *spiritual leader* van de Shoshones. Onder zacht gezang trommelde hij de zon op, zoals zijn volk gewoon is te doen, totdat deze vol boven de horizon staat: de kracht van de zon, onmisbaar voor alle leven op aarde, geschonken door de *Great Creator*. Daar beseftte ik de engte van de theologie waarbinnen ik geacht werd me te bewegen. Zoiets als wat de Shoshones doen werd immers als 'heidens' gezien.



Scherven klinken naar 'heidens'.

Benieuwd als ze gaan spreken.

(onder verwijzing naar het boek van dr. Kune Biezeveld *Als scherven spreken* (Zoetermeer 2008))