

# Voor ons allemaal (2011)

## *Sieth Delhaas*

imagazine-seniorenweb, april 2011

Simone de Beauvoir schreef in 1970 in haar boek *De ouderdom*: “In de maatschappij is de ouderdom een schandelijk geheim waarover het onfatsoenlijk is te spreken. Over de vrouw, het kind, de adolescent bestaat op allerlei gebied een uitgebreide literatuur; maar afgezien van zeer gespecialiseerde werken wordt over de ouderdom zelden gesproken.” De filosofe, al wereldberoemd door haar boek *De tweede sekse*, vervolgt haar ergernis: “Een auteur van stripverhalen werd verplicht een hele serie over te maken omdat hij een stel grootouders bij zijn personages had gevoegd. ‘Haal die oudjes weg’, werd hem door de redactie opgedragen.”



De Francaise zelf moest zich tegenover de buitenwereld verdedigen omdat ze aan het boek werkte. “Wat een idee...”, kreeg ze te horen. “Maar u bent helemaal niet oud... Wat een naargeestig onderwerp...” De Beauvoir was tweeënzestig. ...

Misschien pakte ze dat onderwerp bij de horens, omdat ze zelf in haar omgeving de ontkenning van haar ouder-woorden begon te voelen.

Tussen 1970 en nu is er veel veranderd. Ouderdom wordt niet meer ontkend. Ouderen worden niet meer doodgezwegen. Ouderen spreken voor zichzelf. Ouderen blijven langer jong. Ouderen weten zich te vermaken. Zulke uitspraken creëren hun eigen waarheid.

Tegelijkertijd roept een radiocommercial Nederland al enkele maanden toe: “De vergrijzing komt eraan.” Alsof een buitenaards monster onze samenleving bedreigt.

Veertig jaar na De Beauvoirs standaardwerk, in het najaar van 2010, bood de Stichting *Nederland Leest* een heruitgave aan van het in 1953 verschenen boek *De grote zaal*. Jacoba van Velde beschrijft daarin de laatste maanden van de *oude vrouw* (70) Geertruida.

Is dat nu een onderwerp voor een boek dat heel Nederland zou moeten lezen? Sterker nog: dat het leesgedrag van het Nederlandse publiek zou moeten bevorderen?

Philip Freriks, ambassadeur van de Stichting legt de keuze voor dit boek uit: “Is *De grote zaal* een boek over grootouders? Is *De grote zaal* een boek over ouders en kinderen? Nee”, zegt Freriks: “Het is geen boek over grootouders en geen boek voor ouders. Het is een boek over ons allemaal. En voor ons allemaal. Dit hartverscheurend mooie boek.”

Iets dergelijks moet de initiatiefneemster van deze site hebben gedacht. Zij wil in onze tijd via een uiterst modern medium stem geven aan ouderen en aan iedereen die het over ouderen wil hebben.

Dat roept bij mij een beeld op van een internetrevolutie. En wat zullen de eisen daarin zijn?