

Democratie (1989)

Sieth Delhaas

De Bazuin, Splinter, 24 maart 1989

Een boek van één man heeft bewerkt dat in de hele wereld mensen te hoop lopen, moordenaars worden angevuurd en spanningen tussen godsdiensten oplopen. Allochtonen en autochtonen in ons land bekijken elkaar opnieuw met argusogen. Verademend is het dan de gesprekken te lezen die in opdracht van de Stichting Burgerschapskunde werden gehouden met zeven zwarte en migrantenvrouwen.



Sinds 1986 functioneren zij in een gemeenteraad en dragen bij aan zinvol samenleven tussen mensen van allerlei slag in dit land. Onder hen is Seçil Arda, Turkse van geboorte. Zij laat zich niet (mis)leiden door enige godsdienst. Wel doet zij wat sommige godsdiensten pretenderen voor te staan: zij probeert een stuk gerechtigheid te realiseren voor etnische minderheden. Aan haar werk in de Enschedese Raad wordt zichtbaar dat in korte tijd niet alleen veel afgebroken, maar ook veel positiefs kan worden opgebouwd. In drie jaar tijd heeft ze ervoor gezorgd dat er een beleidseffectenrapportage is ingesteld, zodat zichtbaar wordt wat elke gemeentelijke afdeling heeft gedaan voor migranten: vrouwen én mannen.

Door haar inzet moet in Enschede in 1991 drie procent van het gemeentelijk personeel bestaan uit 'buitenlanders' in vaste dienst. Contacten met landen van herkomst van migranten en vluchtelingen vindt ze essentieel. Daarom organiseerde ze een oriëntatieris naar Turkije voor 24 lokale politici. Daarmee wil ze voorkomen dat naar hun thuisland terugkerende migranten weer terecht komen tussen wal en schip.

Op haar wekelijkse spreekuur komen onder andere buitenlandse burgers waardoor politiek voor hen aanspreekbaar wordt. 'De kwaliteit van het functioneren van een democratie', zegt Arda, 'kun je volgens mij afmeten aan de wijze waarop die democratie omgaat met mensen die afwijken van de norm, van de levensstijl en denkwijze van de meerderheid'.

Dat is andere koek dan het laweit over democratie en vrijheid van meningsuiting in het algemeen en binnen onze grenzen in het bijzonder rondom de opwindende verzen.