

Wrange vruchten (1989)

Sieth Delhaas

De Bazuin, Splinter, september 1989

Wij schuifelden langs kramen en stalletjes die deze zomer weer stratenlang stonden opgesteld in steden en dorpen om de vakantieganger door tijd en geld heen te helpen.

In een badplaats waar de bewoners van oudsher als zuiver in de leer bekend staan was er ook een stal waar tussen wijd uitgespreide papieren uitnodigend een grote schaal beschuit-met-muisjes stond. Een feestelijk tafereel tussen een beangstigende hoeveelheid prullaria en vette vreterij van de kramen eromheen.

Wij lustten wel een beschuit. Maar de prijs bleek te hoog: een handtekening op een pamflet waarmee wij ons vervolgens uitspreken tegen wettelijke regeling van abortus. Een christelijke jongerenbeweging stond pal voor de actie: behoud van het ongeboren leven.



Geen wettelijke regeling dus, maar terug naar de breinaald.

Mijn dochter ziet mijn gezicht en stelt de bij haar leeftijd behorende vraag: ben je vóór of tegen? Ik: vóór en tegen.

Later die avond na het journaal met het bericht over de door dioxine verpeste moedermelk, leg ik uit waarom ik tegen afdrijving van vruchten ben. Ook waarom ik vind dat er zolang er wereldwijd voortvluchtige verwekkers en verkrachtende vaders/vrienden/verwanten zijn, er gewettigde mogelijkheden dienen te zijn om hun wrange vruchten af te drijven.

Een meisje, een volwassen vrouw heeft zelf het recht om de beslissing te nemen.

Terug van vakantie in de verkiezingsstrijd hoor ik de moraliteiten van centrum- en rechtschristelijke bonzen rond abortus en euthanasie. Ook hier dus, net als in Italië, Polen, België en de Verenigde Staten staat abortus hoog op de politieke agenda.

Wij leven in een land waar de grenzen van het leven worden bewaakt. Daartussen zijn we vogelvrij. Vrij voor vernietiging door pesticiden, toxines, experimenten, wapens, drugs, geweld, verkrachting. Ook in ons land dus wordt de strijd tegen abortus en euthanasie hoog in het vaandel geheven. Zo verheffen de heerschappen hun leuzen om te verhelen wat er tussen beide gaande is.