

Hoereren (1991)

Sieth Delhaas

De Bazuin, Splinter, 3 mei 1991

In de film 'Dances with wolves' zoekt een Amerikaanse soldaat contact met een Indianenstam nadat hij maandenlang en verlaten op een vooruitgeschoven post aan de Westgrens op landgenoten heeft gewacht. Als die eindelijk komen en zijn relatie met de Indianen aan zijn kleding af lezen, ranselen ze hem op beestachtige manier af. Zijn vriendschap met de Indianen betekent voor hen hoereren met de vijand.



Een Nederlandse studente die momenteel voor onderzoek op de Westbank verblijft, wordt tijdens een korte onderbreking van de vierentwintig uur durende 'avondklok' op straat overvallen door een Israëlische schietpartij. Als de Israëlische soldaten merken dat ze een buitenlandse is, willen ze haar beschermen en haar overhevelen naar de veilige kant van de grens. Als ze de soldaten laat weten dat ze bij de Palestijnen woont en dat ze geen prijs stelt op een verhuizing naar een veilig Israël beginnen ze haar uit te schelden voor Palestijnenhoer.

Ik herinner mij dat in 1945 over mijn prille maar intense vreugde om het bevrijd-zijn een diepe nooit meer uitgewiste schaduw valt: twee blaaskakerige jongemannen duwen op een sombere woensdagmiddag een vrouw met haar hoofd uit het raam van haar woning op de eerste etage. Het is de moffengriet uit onze straat die door deze helden voor haar liefde voor een Duitse soldaat gestraft wordt met een openbaar kaalscheerfeest. Ik heb het altijd als een triomf gevoeld dat ze er later prachtig golvend haar voor terug kreeg. Thuis had ik geleerd dat de Führer slecht was, maar dat die arme soldaten liever in hun eigen land waren gebleven: de simpele verdeling tussen goed en kwaad in een gezagsgetrouwe wereld waarin geen lessen van verzet waren ingebouwd.

In de oorlogssituatie in Israël ontwaakt steeds meer het besef dat je inzetten voor vrede of opkomen voor Palestijnen geen heulen of hoereren met de vijand is, maar een poging om de kloof die de Israëlische regering tussen volken slaat, te overbruggen.

Vanuit Nederland wordt deze beweging ondersteund met een Nieuwsbrief die via Postbus 15823 te Amsterdam te bestellen is. De initiatiefnemers maken de keuze voor publiciteit voor de bewegingen in Israël 'omdat het voortbestaan van de groepen erg wankel is en omdat aan hun werk zo weinig bekendheid wordt gegeven in de Nederlandse media.'

Een hedendaagse vorm van afranselen, kaalscheren en uitschelden als wraakoefening voor hoereren met de vijand.