

Cursus Vrouwengeschiedenis geeft vrouwen stuk herkenning (1991)

Auteur en dagblad onbekend, w.s. Weert e.o.

Interview in de Weerter bibliotheek circa 1991

Wat kun je zelf leren van een vrouw die in de Middeleeuwen aan de man werd gebracht of van een Duitse kunstenares die twee wereldoorlogen overleefde? Wat steek je op van een Joodse vrouw die overging naar het katholieke geloof of van een Indiaanse uit Guatemala aan wie vorig jaar de Nobelprijs voor de vrede werd toegekend? Al deze vrouwen gingen tegen de heersende opvattingen van hun tijd in. Ze deden wat ze vonden dat gedaan moest worden en dat werd hen niet altijd in dank afgenomen.

Over deze vrouwen gaat de cursus *Vrouwengeschiedenis* die Sieth Delhaas voor de vierde keer in Weert geeft. Dit jaar wordt de cursus door de werkgroep “Vrouw, geloof en leven” georganiseerd. Voorheen werd de cursus door Relevo verzorgd. Dit jaar heeft de gemeente Weert middelen beschikbaar gesteld, zodat de kosten per cursusdag een tientje lager’ liggen dan vorige jaren en nog meer vrouwen kunnen deelnemen.

Enthousiasme

foto: Henny Erkens

Ans Soulier uit Weert heeft de cursus al drie keer gevolgd en in oktober, als de cursus weer van start gaat, zal ze er opnieuw bij zijn. “Het interessante van de cursus is, dat je er zoveel in herkent. Sieth vertelt niet alleen over de vrouw zelf, maar ze plaatst hen in hun tijd. Het wordt je duidelijk hoe het leven was in die samenleving, waarom ze in toom moesten worden gehouden. Daardoor kun je de lijn doortrekken naar onze tijd en krijg je meer inzicht, ook in je eigen leven”.



Eén dag kan ook

Sieth Delhaas geeft dezelfde cursus in Antwerpen, Venlo en nog een aantal plaatsen. “Ik vind het fijn dat ik de cursus vaker kan geven. Er zit nogal wat voorbereiding aan vast en zo bereik ik veel vrouwen. Voor veel vrouwen is geschiedenis alleen oorlog en politiek. In de cursus krijgt de geschiedenis kleur in de vorm van vrouwenlevens en komen de specifieke vragen van vrouwen aan de orde.

Je hoeft niet de totale cursus te volgen, maar je kunt ook één dag komen. Je kiest dan voor de vrouw die jou het meest aanspreekt. Vooraf krijg je wat te lezen, zodat het duidelijk wordt waarom deze vrouw juist in die tijd bekendheid kreeg. Je leest iets over de vrouw zelf en tot slot krijg je de tekst die de vrouw zelf heeft geschreven. Samen praten we er over en er komen veel reacties los. Je leert van de ideeën die zij had en je ziet hoe ze doorwerken in de tijd.”

Zelfstandig verder

Voor Ans staat het buiten kijf dat je er kritischer van wordt. “Je kunt een voorbeeld stellen. Die vrouwen kwamen voor hun mening op, ze profileerden zich. Na zo’n cursusdag duik ik de bieb in, op zoek naar meer informatie. Dat is heel makkelijk. Sieth geeft ook altijd een lijstje met literatuur zodat je zelfstandig verder kunt. Dat wil je dan ook, omdat zo’n vrouw voor je is gaan leven”.

Het Europese huis inrichten

Voor Sieth is de cursus belangrijk omdat het vrouwen tot denken aanzet. “Als je zicht hebt op het verleden kun je daardoor de toekomst een andere wending geven en krijg je meer greep op je eigen situatie. Door de ontwikkelingen, niet alleen hier maar ook in Oost-Europa zie je de verarming van vrouwen. Steeds vaker moeten ze van een bijstandsuitkering leven en is hun scholing onvoldoende. Hun positie wordt steeds slechter. Europa verandert. Er is opkomend fascisme en racisme. Mensen worden individualistischer.

Niet alleen mannen moeten zich hiermee bezighouden. Vrouwen moeten de kans krijgen het Europese huis mee in te richten, kamer voor kamer. Van vrouwen uit de geschiedenis kun je leren hoe je als vrouw daarin je stem kunt laten horen.”

In haar nieuwste boek ‘Tsoungestin in Minsk’ gaat Sieth Delhaas hierop in. Ze verwerkt haar ervaringen bij de herdenking van de Tweede Wereldoorlog in Wit-Rusland in 1991. Als enige Nederlandse in het gezelschap van Duitse vrouwen geeft zij de complexe problemen weer die vrouwen in Oost en West raken.